

KREATIVES
RAUMDESIGN

Le bureau

CONCENTRATION, CRÉATIVITÉ,
CLARTÉ



À LIRE
ET À SE
DÉTENDRE

RAMONA KRENN



KREATIVES
RAUMDESIGN

Le bureau

CONCENTRATION,
CRÉATIVITÉ,
CLARTÉ

À LIRE ET À SE DÉTENDRE

RAMONA KRENN

Contenu

Préface	3
Scandinave	6
– Clarté dans la lumière du matin.	
Boho-Chic	30
– Chaos créatif et esprit libre.	
Maritime & Frais	54
– Teintes de bleu et de blanc, matériaux naturels.	
Élégance classique	78
– Pensée intemporelle dans un cadre raffiné.	
Charme Méditerranéen	102
– Le silence entre les pensées.	
Style Campagnard	126
– Travailler au rythme de la nature.	
Moderne Élégant	150
– Structure rencontre style.	
Vintage	174
– Idées avec un passé.	
Shabby Chic	198
– Charmant et rêveur.	
Style Japandi	222
– Zen et fonctionnalité en harmonie.	
Merci !	246
Impression	

Préface

Dans chaque recoin d'un bureau bien conçu repose une promesse : la promesse de clarté, de concentration et de créativité. Ce sont des espaces où les pensées s'envolent, les mots prennent forme et les projets prennent corps. Mais tout aussi variées que les personnes qui y travaillent, les espaces eux-mêmes sont également marqués par le style qui leur est propre.

Parfois simple et inondé de lumière comme un matin nordique, parfois opulent et chaleureux comme un rêve de bibliothèque anglaise. Parfois minimaliste et moderne, puis à nouveau rustique et en harmonie avec la nature. Le bureau est un miroir de notre ordre intérieur, un lieu où la fonction rencontre l'esthétique – et le style la personnalité. Dans cette collection, nous t'invitons à un voyage à travers divers espaces de travail aménagés. Chaque pièce raconte sa propre histoire, marquée par des matériaux, des couleurs et des formes – par le bois et la lumière, par la texture et le silence. Découvrez la pensée froide du style industriel chic, l'agitation créative du style bohème ou la légèreté joyeuse d'une chambre de campagne.

Peut-être trouveras-tu l'inspiration pour ton propre refuge – ou simplement le plaisir de voir à quel point on peut vivre de manière variée dans un bureau.

« *Un tuyau allongé* »

Je me souviens encore très bien de ma première conversation avec ma cliente. Elle a dit : « J'ai besoin d'un bureau qui pense avant que je le fasse. » Je devais sourire – non pas parce que c'était exagéré, mais parce que je savais ce qu'elle voulait dire. Clarté. Concentration. Pas de bruit visuel. La pièce était un long couloir avec une seule fenêtre étroite. Pas vraiment une invitation à travailler. Mais parfois, ce sont justement ces espaces qui révèlent leur force lorsqu'on leur donne une structure. J'ai opté pour un bureau flottant en matériau minéral blanc mat avec une gouttière pour câbles intégrée – pas de connexions visibles, pas de désordre. Le mur derrière a reçu un mur en bois sur mesure en bois clair, dans lequel une lumière indirecte a été intégrée. Chaud, mais discret. À la fin, la pièce se tenait là comme une pensée achevée. Réduit, mais avec profondeur. Mais le véritable moment qui m'est resté en mémoire est survenu lors de la remise. J'avais accroché – sans en discuter avec elle – une image dans un cadre en métal noir, où reposait une seule palme séchée. Un objet silencieux, presque sculptural, mais pas intrusif. Elle le regarda, ne dit rien, s'assit à la table et passa la main sur la surface. Puis elle dit doucement : « Je crois que je peux mieux réfléchir ici qu'ailleurs. » Ce n'était pas une pièce spectaculaire. Pas de lustre, pas de fauteuil en velours, pas de couleurs dramatiques. Mais tout ce qui était là était exactement à sa place. Et c'est, je pense, la véritable élégance du style moderne : il ne raconte rien de superflu. Mais si l'on écoute attentivement, il chuchote exactement ce qu'il faut entendre.



Scandinave

Clarté dans la lumière du matin

Un bureau scandinave est comme une profonde inspiration après un long hiver – clair, lumineux et libérateur. Il invite à se détendre, à se concentrer sur l'essentiel et à laisser libre cours à ses pensées. Inspiré par la nature du Nord et la précieuse clarté des jours courts, ce style allie beauté simple et fonctionnalité réfléchie.

La conception est délibérément réduite – non pas austère, mais choisie. Des bois clairs, des murs blancs, des textiles doux dans des tons discrets comme le gris brumeux, le vert sauge ou le bleu glacial créent une atmosphère où l'esprit peut s'épanouir. La lumière devient un élément de design : de grandes fenêtres, des rideaux légers, une douce lumière du jour qui danse sur le bois huilé. Rien ne distrait, et pourtant la pièce semble chaleureuse et vivante.

Le style scandinave sait comment remplir la simplicité de profondeur. Les meubles sont fonctionnels, souvent délicats et aux lignes épurées. Chaque pièce a sa place – et sa fonction. Les plantes apportent de la fraîcheur, de petits détails comme un bol fait main ou un jeté en laine ajoutent des touches personnelles. Il ne s'agit pas d'abondance, mais de calme et de valeur.

Une telle pièce de travail n'est pas un espace pour la précipitation – mais un lieu pour la concentration silencieuse. Pour écrire le matin, réfléchir avec une tasse de thé, planifier avec une vue dégagée. C'est un refuge qui ancre et inspire à la fois. Dans ce chapitre, tu trouveras dix espaces de travail au style scandinave – des espaces qui offrent de l'ouverture et de la structure, qui semblent silencieux tout en étant puissants. Ils t'invitent à trouver ton propre rythme, à vivre la clarté et à laisser la créativité s'écouler dans un environnement calme.

Entrez – et commencez la journée avec une pensée claire. À la lumière du Nord.

Scandinave

Bois clair et vaste blancheur	10
Aérien et simple	12
La nature rencontre la fonction	14
Formes claires, tonalités chaudes	16
Fraîcheur nordique	18
Design épuré	20
Convivialité scandinave	22
Fonction rencontre esthétique	24
Inspiration silencieuse	26
Légèreté et clarté	28







Bois clair et vaste blancheur

Le bureau « Bois clair et vaste blancheur » semble être un lieu de silence, d'espace et de retrait conscient. Ici, la connexion à la nature et la clarté nordique fusionnent pour créer un espace qui n'entrave pas la pensée, mais l'ouvre. Au centre se trouve un grand bureau en bois de pin clair – la surface lisse, chaude et vivante, avec un grain fin qui révèle les cernes de l'arbre. La table est placée librement devant une fenêtre du sol au plafond, à travers laquelle la douce lumière du matin inonde la pièce. Il projette des ombres douces sur le bois, danse sur des piles de papier et sur une simple tasse avec des stylos.

La vue vers l'extérieur est dégagée, peut-être sur un jardin tranquille ou une rangée de maisons lumineuses, accentuée par le calme de la pièce. Rien ne dérange, rien ne s'impose. Les murs blancs reflètent la lumière du jour et font paraître la pièce plus grande, plus lumineuse, presque sans poids. Le long du mur s'étirent des étagères blanches et élancées – discrètes et fonctionnelles. Ils portent des livres avec des couvertures en lin, des carnets, de petites coupelles en céramique et quelques objets personnels soigneusement choisis : une branche séchée, une photo encadrée en tons sépia, une simple bougie dans un verre.

Le sol est en bois de pin clair, qui, comme le bureau, dégage chaleur et naturel. Dessus se trouve un doux tapis en laine de couleur gris clair, qui adoucit l'acoustique et donne à la pièce une profondeur presque résidentielle. La chaise à la table est simple, ergonomique et d'un ton blanc chaud, qui s'intègre harmonieusement sans attirer l'attention.

Les couleurs sont discrètes : blanc, sable, gris brumeux et bois clair forment la base. De petites touches – peut-être une lanterne délicate ou un carnet fait main – créent des contrastes subtils sans troubler le silence. Ce bureau n'est ni bruyant, ni froid, ni surchargé. Il vit de l'équilibre et de la lumière, de la force du peu et de la beauté de la simplicité. Qui travaille ici ressent : la clarté dans l'espace crée la clarté dans l'esprit.



Aérien et simple

Dans ce bureau aéré et simple, règne une légèreté apaisante, comme si la pièce elle-même devenait plus lumineuse et plus vaste à chaque respiration. Tout est conçu pour favoriser la clarté et la concentration, sans paraître austère. Le bureau laqué blanc se trouve au centre de la pièce – ses jambes fines le font presque paraître sans poids, presque comme un élément flottant. Rien n'est massif ou surchargé, chaque objet semble avoir été choisi avec soin.

La chaise ergonomique dans une teinte de gris clair s'intègre discrètement dans l'ensemble. Ses lignes douces et sa palette de couleurs discrète lui donnent une allure à la fois élégante et fonctionnelle. Ici, on s'assoit non seulement confortablement, mais aussi droit et clair – exactement ce qu'il faut pour se concentrer sur l'essentiel.

Les murs sont peints dans un blanc cassé qui reflète la lumière en douceur et confère au lieu une atmosphère apaisante. De grandes fenêtres sans lourds rideaux laissent entrer la lumière du jour sans entrave. La lumière joue sur la surface lisse de la table, danse sur les délicates feuilles des plantes et apporte même les jours gris une luminosité amicale dans la pièce.

Des plantes vertes discrètes ajoutent des touches de couleur soigneusement choisies. Elles se trouvent dans de simples pots en terre cuite sur le rebord de la fenêtre ou sur de petites étagères étroites, à peine visibles, qui flottent contre le mur. Les plantes ne semblent ni décorativement surchargées ni aléatoires – elles apportent une touche de naturel à la pièce, une respiration douce au rythme des feuilles.

L'espace de rangement est intégré de manière invisible : sous la forme de simples conteneurs à tiroirs blancs sous la table ou de planches murales plates qui offrent de la place pour quelques objets bien triés. Une étagère fermée avec des façades lisses cache les documents sans encombrer l'espace visuellement.

Sur le bureau, il n'y a que le nécessaire : un carnet, un simple gobelet pour les stylos, peut-être un verre d'eau. Le reste reste ouvert – un espace pour les pensées, les idées, les concepts. Ce bureau montre à quel point il peut être libérateur de renoncer à l'inutile. Dans la réduction ne réside pas une perte, mais un gain d'espace – pour la concentration, la légèreté et une pensée qui s'écoule en lignes claires.



Bureau dans différents styles de décoration *– diversité, style et inspiration* *pour chaque maison*

Où les pensées peuvent s'écouler et les idées prendre racine. Dans ce livre, vous vous embarquez pour un voyage inspirant à travers les différents styles de décoration pour le cœur de la création : le bureau. Que ce soit clair et épuré dans le style scandinave, coloré et libre dans le style bohème, élégant et intemporel ou naturel dans le style champêtre – chaque pièce raconte sa propre histoire et ouvre de nouvelles possibilités pour allier harmonieusement travail et personnalité. « Le bureau – CONCENTRATION, CRÉATIVITÉ, CLARTÉ » est bien plus qu'un simple guide de décoration. C'est un livre d'images poétique, une source d'idées, une invitation à concevoir consciemment son propre espace de travail – comme un miroir de l'ordre intérieur, une expression de sa propre esthétique et une source de nouvelle énergie. Dans 100 scènes décrites en détail, vous découvrirez divers styles – du Japandi au Vintage, du Maritime au Shabby Chic. Des textes d'accompagnement fournissent non seulement des impressions atmosphériques, mais aussi des suggestions pratiques pour les couleurs, les meubles, les matériaux et l'effet de l'espace sur l'esprit et les émotions. Que vous aspiriez à la structure, ayez besoin de chaos créatif ou recherchiez la paix intérieure – ce livre vous offre de l'inspiration pour votre refuge personnel. Un livre pour tous ceux qui travaillent, créent, réfléchissent – et qui recherchent non seulement de l'espace, mais aussi une attitude.