

KREATIVES
RAUMDESIGN



Mein persönliches Farbenbuch



für Ideen, Experimente & Inspiration



RAMONA KRENN



KREATIVES
RAUMDESIGN

Mein persönliches Farbenbuch

für Ideen, Experimente & Inspiration

Name:

Inhalt

Vorwort	4
• Mein persönliches Farbenbuch – Zweck & Inspiration	5
• Wie ich mit Farben arbeite (Notizen zur eigenen Arbeitsweise)	6
Kapitel 1 – Farbwelten entdecken	8
• Meine Lieblingsfarben	
• Erste Farbassoziationen (Gedanken & Gefühle zu einzelnen Farben)	
• Natur als Farbquelle (Blätter, Blüten, Himmel, Erde)	
• Fundstücke aus Alltag & Reisen	
Kapitel 2 – Farbpaletten gestalten	14
• Eigene Paletten-Skizzen	
• Harmonien & Kontraste	
• Monochrome Experimente	
• Bunte Vielfalt – spielerische Kombinationen	
Kapitel 3 – Stimmungen & Atmosphären	20
• Farben der Jahreszeiten	
• Morgenlicht, Mittagsglanz, Abenddämmerung, Nacht	
• Farben für Ruhe & Entspannung	
• Farben für Energie & Inspiration	
• Persönliche Stimmungsfarben	
Kapitel 4 – Räume & Materialien	27
• Farbideen für Innenräume (Wohnzimmer, Küche, Schlafzimmer ...)	
• Oberflächen & Texturen (Holz, Stein, Stoff, Glas, Metall)	
• Muster & Strukturen	
• Farbexperimente mit Materialproben (z. B. Stoffstücken, Papier, kleinen Collagen)	
Kapitel 5 – Kreative Experimente	33
• Freie Farbskizzen & Muster	
• Farben mischen & neue Nuancen finden	
• Zufall & Spiel – ohne Regeln	
• Eigene „Farbrezepte“	

Inhalt

Kapitel 6 – Inspiration & Fundstücke	39
• Farbideen aus Kunstwerken	
• Mode & Stoffe	
• Architektur & Design	
• Naturmomente & Fotografien	
Kapitel 7 – Persönliches Farbachiv	45
• Meine Lieblingskombinationen (mit Kommentaren)	
• Farbnotizen für Projekte (z. B. Räume, Bilder, Collagen)	
• Sammlung von Experimenten, die ich wiederverwenden möchte	
Kapitel 8 – Reflexion & Ausblick	50
• Was Sie über Farben gelernt haben,	52
• Farbvisionen für zukünftige Projekte	53
• Platz für freie Gedanken & weitere Notizen	54
• Moodboard – Notizen	66
Schlusswort	176
Buchprojekte	178
Impressum	184
Danke!	

Vorwort

Mein persönliches Farbenbuch – Zweck & Inspiration

Dieses Buch ist mehr als nur ein Notizheft: Es ist ein persönlicher Begleiter, ein Inspirationsraum und ein kreatives Archiv, das Sie dazu einlädt, die Welt der Farben auf Ihre ganz eigene Weise zu entdecken. Farben sind nicht nur optische Eindrücke, sie sind Stimmungen, Erinnerungen und Ausdrucksmöglichkeiten. Genau hier setzt dieses Buch an – es schenkt Ihnen den Raum, Ihre Gedanken, Beobachtungen und Ideen festzuhalten und Schritt für Schritt Ihr eigenes Farbuniversum aufzubauen.

Der Zweck dieses Buches liegt in seiner Vielseitigkeit. Es begleitet Sie beim Experimentieren mit Farbpaletten, beim Festhalten spontaner Eindrücke aus Natur, Alltag oder Reisen, beim Erkunden von Stimmungen und Atmosphären oder beim Planen konkreter Projekte. Jede Seite ist darauf ausgelegt, Ihre Kreativität zu unterstützen und Ihnen die Möglichkeit zu geben, Ihre persönliche Farbwelt sichtbar zu machen. Ob Sie Farben mischen, Assoziationen notieren, kleine Skizzen anlegen oder Materialproben einkleben – hier ist alles erlaubt, was Ihnen dabei hilft, Ihre Ideen lebendig werden zu lassen.

Besonders wertvoll ist das Buch als Inspirationsquelle. Farben wirken in jedem Kontext anders: sanfte Grüntöne beruhigen, leuchtendes Gelb schenkt Energie, zarte Pastelle schaffen Leichtigkeit, kräftige Kontraste Spannung.

Indem Sie Ihre Beobachtungen dokumentieren und eigene Farbexperimente festhalten, entwickeln Sie ein tiefes Gespür für die Wirkung und den Einsatz von Farben. Dieses Wissen können Sie später in kreativen Projekten anwenden – sei es beim Gestalten von Räumen, beim Entwerfen von Collagen, beim Malen, im Design oder einfach im persönlichen Alltag.

Gleichzeitig ist das Farbenbuch ein geschützter Raum für Ihre Intuition. Es gibt keine Regeln, kein Richtig oder Falsch – nur Ihre eigene Wahrnehmung zählt. Manchmal entstehen die schönsten Kombinationen aus spontanen Einfällen oder zufälligen Mischungen. Indem Sie diese festhalten, bewahren Sie nicht nur Erinnerungen an besondere Momente, sondern schaffen auch einen Fundus an Ideen, auf den Sie immer wieder zurückgreifen können.

Die Inspiration, die in diesem Buch steckt, ist grenzenlos: von Farbassoziationen über Naturmomente bis hin zu Einflüssen aus Kunst, Mode und Architektur. Alles, was Sie bewegt, begeistert oder berührt, kann Eingang in Ihr persönliches Farbenbuch finden. So wird es mit der Zeit zu einem ganz individuellen Schatz, einem Spiegel Ihrer Kreativität und einer Sammlung, die Ihr Gespür für Farbe nachhaltig bereichert.

„Mein persönliches Farbenbuch – Zweck & Inspiration“ möchte Ihnen Mut machen, Farben bewusst zu erleben, frei zu experimentieren und Ihre eigene Sprache aus Farben zu entwickeln. Lassen Sie sich leiten von Ihrer Neugier, Ihrer Freude am Gestalten und Ihrer ganz persönlichen Farbvision. Dieses Buch gibt Ihnen die Freiheit, Ihren eigenen Weg zu finden – bunt, lebendig und inspirierend.

Wie ich mit Farben arbeite

(Notizen zur eigenen Arbeitsweise)

Farben sind für mich ein ständiger Begleiter – sie sind Inspiration, Ausdrucksmittel und Werkzeug zugleich. Meine Arbeitsweise mit Farben ist geprägt von Beobachtung, Intuition und Experimentierfreude. Dieses Buch möchte Ihnen Einblicke geben, wie ich selbst mit Farben umgehe, und gleichzeitig dazu einladen, Ihre eigene Herangehensweise zu entwickeln. Denn jeder Mensch nimmt Farben anders wahr, verbindet eigene Erinnerungen damit und entdeckt individuelle Kombinationen, die ihn oder sie besonders ansprechen.

Am Anfang steht für mich das bewusste Hinsehen. Farben sind überall: im Morgenlicht, in den Blättern eines Baumes, in den Stoffen eines Cafés oder in den Fassaden einer Stadt. Ich nehme diese Eindrücke wahr, notiere erste Gedanken, halte Stimmungen fest oder zeichne kleine Skizzen, die mir helfen, das Gesehene lebendig zu bewahren. Oft sind es Kleinigkeiten – ein bestimmter Grünton im Schatten, das warme Orange einer Straßenlampe oder die Kombination aus Holz und Metall –, die mir als Ausgangspunkt für neue Farbideen dienen.

In einem zweiten Schritt beginne ich mit dem Ordnen und Experimentieren. Ich lege kleine Farbflächen an, kombiniere Töne miteinander und beobachte, welche Wirkung entsteht.

Dabei gehe ich spielerisch vor: Manchmal plane ich eine Palette bewusst, manchmal lasse ich mich vom Zufall leiten. Harmonie und Kontrast, Ruhe und Spannung – all diese Gegensätze entstehen direkt auf der Seite, wenn ich Farben nebeneinander setze und ihre Wirkung auf mich wirken lasse.

Wichtig ist mir, die Ergebnisse nicht zu bewerten, sondern zu sammeln. Auch eine ungewöhnliche Mischung, die auf den ersten Blick nicht harmonisch wirkt, kann später wertvoll sein – etwa als Akzentfarbe in einem Projekt oder als Ausgangspunkt für ein neues Experiment. Deshalb betrachte ich mein Farbenbuch als ein lebendiges Archiv, in dem Platz für alles ist: von gelungenen Kombinationen über kleine Skizzen bis hin zu spontanen Farbrezepten.

Ein weiterer Aspekt meiner Arbeitsweise ist das Übersetzen von Eindrücken in Stimmungen. Ich frage mich: Welche Atmosphäre möchte ich einfangen? Ruhe, Energie, Melancholie oder Freude? Farben helfen mir, diese Gefühle sichtbar zu machen. Indem ich ihre Wirkung aufnehme, und danach in Materialien oder Muster übertrage, entsteht ein ganzheitliches Bild, das weit über den reinen Farbton hinausgeht.

Mein Ziel ist es nicht, fertige Regeln vorzugeben, sondern Wege zu zeigen, wie Sie Ihre eigene Farbwelt entdecken können. Nehmen Sie dieses Buch als Spielfeld für Ihre Intuition, als Experimentierkasten für neue Ideen und als Archiv für Ihre ganz persönlichen Entdeckungen. Je mehr Sie ausprobieren, desto klarer wird Ihr eigener Zugang zu Farben – und desto reicher wird Ihr persönliches Farbuniversum.



Kapitel 1 – Farbwelten entdecken

Kapitel 1 – Farbwelten entdecken

Farben begegnen uns überall – sie sind Teil unseres Alltags, prägen unsere Wahrnehmung und beeinflussen unsere Stimmung oft stärker, als wir es im ersten Moment wahrnehmen. In diesem Kapitel lade ich Sie dazu ein, Ihre ganz persönlichen Farbwelten zu entdecken. Es geht nicht darum, bestimmte Regeln zu befolgen oder vorgegebene Paletten nachzumalen, sondern vielmehr darum, achtsam hinzuschauen, zu spüren und Ihre eigenen Eindrücke festzuhalten. Denn jeder Mensch hat seine individuelle Sichtweise auf Farben und genau diese Vielfalt macht Ihr persönliches Farbenbuch so einzigartig. Beginnen Sie damit, Ihre Lieblingsfarben bewusst zu benennen und ihnen Raum zu geben. Vielleicht haben Sie eine bestimmte Farbe, die Sie schon seit Ihrer Kindheit begleitet, oder einen Ton, den Sie mit einem besonderen Erlebnis verbinden. Notieren Sie diese Eindrücke, halten Sie kleine Skizzen oder Farbfelder fest und beschreiben Sie, welche Gefühle oder Erinnerungen damit verbunden sind. Auf diese Weise bauen Sie Schritt für Schritt Ihr eigenes Archiv an Farberfahrungen auf.

Ein weiterer Zugang ist die Natur. Blätter, Blüten, der Himmel oder die Erde – all das sind unerschöpfliche Quellen für neue Inspiration. Schauen Sie bei einem Spaziergang genauer hin: Wie verändert sich das Grün der Bäume im Laufe des Tages? Welche Farbtönen verbergen sich in einer einzigen Blüte?

Sie werden überrascht sein, wie viele Zwischentöne und Schattierungen die Natur bereithält, wenn man einmal bewusst hinsieht.

Auch der Alltag und Reisen sind wertvolle Fundgruben für Farbideen. Vielleicht inspiriert Sie das bunte Treiben auf einem Markt, die besondere Lichtstimmung in einem Café oder ein unerwarteter Farbkontrast auf einer Hausfassade. All diese Momente können Sie hier festhalten – sei es in Worten, in Skizzen oder durch das Anlegen kleiner Farbflächen. Gerade diese persönlichen Beobachtungen machen Ihr Farbenbuch zu einem lebendigen Begleiter. Schließlich spielt auch die erste spontane Farbassoziation eine wichtige Rolle. Welche Gedanken oder Gefühle tauchen auf, wenn Sie an Blau, Rot oder Gelb denken? Vertrauen Sie auf Ihre Intuition und schreiben Sie frei heraus, was Ihnen in den Sinn kommt. Manchmal sind es ganz einfache Worte wie „Ruhe“, „Kraft“ oder „Lebendigkeit“, die eine Farbe auf den Punkt bringen und eine neue Idee eröffnen.

Dieses Kapitel möchte Ihnen den Raum geben, Ihre Farbwelten in all ihrer Vielfalt zu entdecken, festzuhalten und zu sammeln. Sehen Sie es als eine Schatzkiste, in der Sie Eindrücke, Erinnerungen und Beobachtungen aufbewahren, die Ihnen später als Grundlage für eigene Experimente und Projekte dienen. Je offener und spielerischer Sie an diese Entdeckungsreise herangehen, desto lebendiger und persönlicher wird Ihr Farbenbuch.

Meine Lieblingsfarben

Farbe / Farbfeld	Name oder Bezeichnung	Assoziationen & Gefühle	Gefundener Ort / Inspiration	Mögliche Kombinationen	Notizen & kleine Skizzen

Tipp zur Nutzung:

Du kannst die **Farbfelder** (erste Spalte) direkt mit Stiften, Aquarell, Collagen oder eingeklebten Materialproben ausfüllen. So entsteht nach und nach dein eigenes visuelles Archiv.

Erste Farbassoziationen

(Gedanken & Gefühle zu einzelnen Farben)

Farbe / Farbfeld	Name oder Bezeichnung	Erste Gedanken	Gefühle / Stimmungen	Erinnerungen / Bilder	Notizen & Skizzen

Tipp zur Nutzung:

- In die erste Spalte kannst du die jeweilige Farbe malen, kleben oder mit einem Material darstellen.
- Schreibe spontan auf, welche Worte oder Bilder dir in den Sinn kommen – ohne lange zu überlegen.
- Die Tabelle ist bewusst offen gehalten, damit auch kleine Skizzen oder Symbole Platz finden.

Natur als Farbquelle

(Blätter, Blüten, Himmel, Erde)

Farbe / Farbfeld	Naturquelle (Blatt, Blüte, Himmel, Erde)	Beobachteter Ort / Zeitpunkt	Wirkung & Stimmung	Assoziationen / Erinnerungen	Notizen & Skizzen

Tipp zur Nutzung:

- In der ersten Spalte kannst du die Farbe malen, einkleben oder mit Aquarell andeuten.
- Notiere dir nicht nur die Quelle (z. B. „Ahornblatt im Herbst“), sondern auch die **Tageszeit und das Licht** – Farben wirken morgens, mittags oder abends ganz unterschiedlich.
- Unter „Wirkung & Stimmung“ kannst du deine persönliche Empfindung beschreiben: beruhigend, kraftvoll, melancholisch ...

Fundstücke aus Alltag & Reisen

Farbe / Farbfeld	Fundstück (Gegenstand, Detail, Material)	Ort / Reise	Zeitpunkt / Situation	Stimmung & Eindruck	Notizen / kleine Skizzen

Tipp zur Nutzung:

So wird die Tabelle zu einer **Reise durch Erinnerungen und Farben** – du kannst deine eigenen Fundstücke fortlaufend ergänzen und daraus ein sehr persönliches Archiv entstehen lassen.

Tauchen Sie ein in die Welt der Farben – lebendig, inspirierend und ganz persönlich. Dieses Buch ist mehr als ein Notizbuch: Es ist Ihr kreativer Begleiter, um Farben zu entdecken, zu erforschen und in eigenen Projekten lebendig werden zu lassen.

Ob Sie Farbpaletten skizzieren, Stimmungen festhalten, Materialien und Muster kombinieren oder spontane Experimente wagen – hier finden Ihre Ideen Platz. Jede Seite lädt ein, zu beobachten, auszuprobieren und die Wirkung von Farben bewusst zu erleben. Von sanften Pastelltönen über leuchtende Kontraste bis hin zu harmonischen Naturfarben – Ihr Farbenbuch wird zu einem Schatz voller Inspirationen für kreative Projekte, Interiorideen, Illustrationen oder Moodboards.

Mit diesem Buch halten Sie nicht nur Farbinspirationen fest, sondern entwickeln zugleich ein tieferes Verständnis für Ihre persönliche Wahrnehmung und Intuition. Es bietet Raum für Notizen, Reflexionen und spontane Einfälle, sodass Ihre eigene Farbwelt Schritt für Schritt Gestalt annimmt.

„Mein persönliches Farbenbuch für Ideen, Experimente & Inspiration“ ist ein Ort, an dem Kreativität, Beobachtungsgabe und Fantasie aufeinandertreffen. Es begleitet Sie in Ihrem Alltag, auf Reisen, beim Spaziergang oder einfach in Momenten der Ruhe – und lädt dazu ein, Farben als Ausdruck von Stimmung, Persönlichkeit und Gestaltungskraft zu erleben. Entdecken, gestalten, experimentieren – und dabei immer wieder neue Facetten Ihrer eigenen kreativen Farbwelt kennenlernen. Dieses Buch ist Ihr persönliches Archiv, Ihr Spielplatz und Ihr Inspirationspool zugleich. Lassen Sie sich von jeder Seite inspirieren, Ihre Lieblingsfarben zu erforschen, neue Kombinationen zu wagen und Ihre kreativen Visionen zum Leben zu erwecken.

