

KREATIVES
RAUMDESIGN

L'entrée

DANS 10 STYLES
D'AMEUBLEMENT DIFFÉRENTS

BIENVENUE À LA MAISON

POUR LIRE ET SE DÉTENDRE

RAMONA KRENN



KREATIVES
RAUMDESIGN

L'entrée

DANS 10 STYLES
D'AMEUBLEMENT DIFFÉRENTS
BIENVENUE À LA MAISON

POUR LIRE ET SE DÉTENDRE

RAMONA KRENN

Contenu

Préface	3
L'entrée champêtre	6
Chaleur et bois – Quand le naturel s'invite dans le couloir	
Entrées scandinaves	30
Lumière, clarté et fonctionnalité – Un accueil nordique	
L'entrée de style Japandi	54
Le silence à l'entrée – la rencontre du zen et du calme nordique	
Bienvenue dans le couloir bohème chic	78
Bienvenue dans l'univers de la liberté – Couleurs, motifs et personnalité	
L'entrée minimaliste moderne	102
La simplicité est grâce – L'élégance de la sobriété	
Bienvenue dans le couloir shabby chic	126
Poésie pastel – Douces touches dans l'entrée	
L'entrée méditerranéenne	150
Couleurs chaudes, cœurs ouverts – Le Sud vous accueille	
Entrées d'une élégance classique	174
Symétrie et style – l'entrée comme une scène	
L'entrée jungle urbaine	198
Verte et dynamique – la nature rencontre le style des grandes villes	
Bienvenue à l'entrée Art déco	222
Splendeur et géométrie – l'entrée grandiose commence dès le seuil	
Conclusion	246
Merci ! / Mentions légales	

Préface

L'entrée est bien plus qu'un simple lieu d'arrivée. C'est le premier souffle d'une maison, une transition silencieuse entre le monde extérieur et ce qui nous attend à l'intérieur. Ici, on ne se contente pas d'enlever ses vêtements ; ici, on se libère des contraintes de la journée, on se recentre et on pénètre dans un espace qui est le nôtre.

Ce livre vous invite à repenser l'entrée. Non pas comme un simple passage fonctionnel, mais comme un espace qui raconte une histoire. Comme une invitation. Comme une promesse discrète. Dans chaque culture, dans chaque style de décoration intérieure, ce seuil révèle notre façon de vivre, notre façon d'accueillir, notre façon d'habiter.

« L'Entrée : Différents Styles de Décoration Intérieure » fait partie de la collection « Espaces : Différents Styles de Décoration Intérieure » et est consacré précisément à ce moment de transition si particulier. Dix styles de décoration intérieure sélectionnés ouvrent sur dix atmosphères différentes : des lignes épurées de la sobriété scandinave à l'harmonie paisible du Japandi, en passant par l'esprit libre du Boho Chic, la chaleur des espaces méditerranéens et la force discrète du minimalisme moderne.

Les textes de ce livre ne sont ni des instructions ni des règles. Ce sont des invitations à ressentir. Ils décrivent les couleurs, les matières, la lumière et les proportions non comme des concepts, mais comme des ambiances. Chaque entrée devient une scène miniature – un lieu où s'arrêter, où arriver, où repartir.

Ce livre s'adresse à celles et ceux qui perçoivent consciemment les espaces. À celles et ceux qui croient que la vie est non seulement visible, mais aussi tangible. À toutes et tous ceux qui recherchent l'inspiration sans engagement.

Puisse ce livre vous accompagner comme une maison ouverte : avec des portes qui s'ouvrent doucement, des pièces qui racontent des histoires – et une entrée qui dit : « Bienvenue. »

Le premier pas à l'intérieur

C'était un de ces moments où l'arrivée prenait des allures de cérémonie. Les doubles portes noires aux panneaux de verre se refermèrent doucement derrière la dernière marche. Les ferrures en laiton captaient la lumière comme un souvenir. Un soupçon de l'extérieur scintillait encore à travers le verre, mais à l'intérieur, le silence s'était déjà installé.

Les moulures blanches encadraient la pièce avec une impression de naturel, comme si elles avaient toujours été là. Les murs couleur crème douce conféraient à l'entrée une chaleur apaisante, adoucissant la transition entre l'extérieur et l'intérieur. À gauche, l'applique murale en métal noir brillait, sa lumière chaude se réfractant à travers les abat-jour en verre et se déposant sur la pièce comme un voile léger.

Le sol en marbre reflétait chaque mouvement. Les pas résonnaient étouffés, presque respectueux, comme si l'on ne voulait pas troubler la quiétude. La lumière dansait sur les grands carreaux blancs, projetant des ombres délicates qui changeaient au gré du souffle – comme une aquarelle encore fraîche.

À droite, la banquette intégrée invitait à la flânerie. Le coussin à carreaux bleus et blancs avait un aspect familier, presque chaleureux, une touche de légèreté dans l'élégance formelle qui régnait par ailleurs. On pouvait y poser un sac, se déchausser, s'attarder un instant. Au-dessus du banc, les étagères blanches se dressaient, nettes et silencieuses. Les boîtes sombres contenaient des objets qu'on n'avait pas besoin de voir, mais dont on voulait connaître l'histoire.

Rien d'important ne se passait dans cette entrée – et c'était précisément ce qui la rendait si particulière. Ce n'était pas un lieu de hâte, mais un espace de transition. Un endroit où faire une brève pause avant que la maison ne s'ouvre à nous. La porte, la lumière, le marbre – tout semblait dire : Vous êtes arrivés.



L'entrée champêtre

Chaleur et bois – Quand le naturel s'invite dans le couloir

Il existe des espaces qui vous enveloppent dès le premier pas – et un couloir de style champêtre en fait partie. Avant même d'ôter votre veste et vos chaussures, vous ressentez la chaleur qui émane des matériaux, des couleurs et de l'atmosphère. Rien n'est froid, rien n'est distant ; tout est accueillant. Ici, l'arrivée ne commence pas par un accueil formel, mais par une promesse silencieuse : « Vous êtes chez vous. »

Le bois est omniprésent. Qu'il s'agisse de planches de parquet rustiques, d'un banc robuste ou d'un porte-manteau fabriqué avec soin, le bois confère à l'entrée une impression de permanence et de naturel. Son grain évoque les forêts, la chaleur du travail artisanal et les générations qui l'ont entretenu. Ce sont ces petits signes d'histoire et d'authenticité qui donnent à cet espace son âme.

La palette de couleurs du style champêtre reflète la nature : des tons crème doux, des tons terreux chauds, un bleu délicat comme le ciel au-dessus des champs, un vert profond comme l'herbe fraîchement coupée. Rien ne semble artificiel ; tout est familier, accessible et authentique. Ce sont souvent les petits détails – un panier tressé, un bouquet de fleurs séchées, un bol en céramique – qui donnent vie à une pièce. Mais le style champêtre ne se résume pas à la décoration ; c'est aussi un état d'esprit. Il s'épanouit grâce à la chaleur de l'accueil, la joie d'être ensemble et la conviction qu'un couloir est bien plus qu'un simple passage. C'est la première impression, la dernière chose que l'on voit en partant, un lieu chargé d'histoires – du parapluie mouillé qui sèche dans un coin aux chaussures marquées par une promenade en forêt et dans les prés. À une époque où tout va si vite et devient si superficiel, le couloir nous rappelle combien il est bénéfique de ralentir. Ici, on peut respirer profondément, laisser derrière soi l'agitation et entrer dans un monde qui offre un sentiment de sécurité.

L'entrée champêtre

La place près de la fenêtre avec le banc en bois blanc	10
Le couloir avec la couronne d'eucalyptus	12
L'ordre avec des paniers en osier	14
Le couloir avec la lanterne	16
Nature morte florale à l'entrée	18
L'armoire paysanne peinte à la main	20
Le couloir en terre cuite	22
Le couloir avec le miroir héritage	24
Le couloir aux herbes parfumées	26
Le temps pour arriver	28







La place près de la fenêtre avec le banc en bois blanc

Le hall d'entrée de cette maison de campagne accueille visiteurs et résidents dans une atmosphère chaleureuse, paisible et naturelle incomparable. Sous la petite fenêtre à guillotine pleine de charme, qui laisse filtrer une douce lumière du jour, se trouve un banc en pin teinté. La teinture laisse subtilement transparaître le grain naturel du bois, conférant au banc un aspect confortable et authentique. Plusieurs coussins brodés dans des tons naturels doux – du blanc crème au beige lin délicat en passant par un vert romarin clair – sont disposés sur le banc. Ils offrent non seulement une assise confortable pour se chauffer et se déchauffer, mais ajoutent également des touches de couleur harmonieuses qui rendent la pièce accueillante et conviviale.

Juste à côté du banc se trouve un grand panier en osier tressé à la main, utilisé pour ranger les pantoufles. Il allie parfaitement fonctionnalité et esthétique : les chaussures sont bien rangées, le couloir paraît organisé et, en même temps, une ambiance naturelle et authentique se dégage. Un sachet en lin rempli d'herbes aromatiques fraîches comme du romarin, du thym et de la lavande est accroché au mur. Son léger parfum embaume subtilement la pièce, éveillant les sens, tandis que le bruissement du lin sous les doigts procure une douce sensation de bienvenue – un petit geste qui insuffle une vitalité particulière à ce couloir champêtre.

La palette de couleurs est harmonieuse et chaleureuse. Le blanc laiteux domine les murs et le mobilier, créant un fond lumineux et épuré, tandis que le beige lin des textiles et des éléments décoratifs apporte une douce chaleur. Le vert romarin des coussins et des herbes aromatiques ajoute des accents naturels, établissant un lien avec l'environnement et renforçant le sentiment de proximité avec la nature. De petits vases en verre contenant des fleurs fraîches ou des branches ajoutent des touches délicates et reflètent avec fantaisie la lumière de la fenêtre, rendant la pièce encore plus accueillante et vivante.

Le parquet huilé complète l'ensemble. Sa teinte boisée chaleureuse crée un sentiment d'ancrage, unifiant le mobilier, les textiles et les éléments décoratifs, et renforçant l'ambiance naturelle de l'entrée. La lumière filtrant par la fenêtre accentue le grain du parquet et la texture douce des coussins et du sac en lin.

Ce couloir devient bien plus qu'un simple passage fonctionnel. C'est un lieu d'accueil, une invitation à la tranquillité et à la sécurité, qui révèle le soin apporté aux détails, caractéristique du style des maisons de campagne. Ici, on peut s'attarder, respirer profondément et savourer pleinement l'harmonie de la nature, des matériaux et des couleurs. Chaque pas sur le parquet, chaque caresse des coussins ou du bois évoque la chaleur, l'authenticité et un accueil tout particulier – le cœur même de la maison.



Le couloir avec la couronne d'eucalyptus

Le couloir de cette maison de campagne offre une entrée paisible et accueillante vers une demeure empreinte de chaleur et de naturel. Dès l'entrée, le regard est immédiatement attiré par une planche de bois rustique fixée au mur. De robustes crochets en fer y sont suspendus des sacs en raphia, des pochettes légères en coton et une couronne d'eucalyptus séchée, artistiquement nouée. L'alliance du bois de récupération massif et du fer forgé sombre et chatoyant confère à l'ensemble une élégance naturelle et authentique, typique du style champêtre. La couronne d'eucalyptus apporte une touche de dynamisme et de fraîcheur ; ses feuilles séchées diffusent de douces nuances de vert et captent la lumière du couloir d'une manière chaleureuse et accueillante.

Les murs du couloir sont peints d'un vert sauge délicat, source de tranquillité et d'harmonie. Cette teinte, lumineuse et apaisante, crée une transition naturelle entre l'extérieur et l'intérieur. Associée aux tons blanc cassé des encadrements de portes et des plinthes, elle crée une atmosphère lumineuse et ouverte qui évoque instantanément une sensation d'espace et de fraîcheur.

Le parquet huilé exhale un subtil parfum de miel et l'arôme vibrant du bois lui-même. Un léger craquement accompagne chaque pas, ajoutant au charme de la maison. Le grain des lames et leur teinte chaude s'harmonisent parfaitement avec le bois de récupération du porte-manteau et les sacs en raphia naturel.

De petits détails complètent le tableau de ce couloir accueillant. Un panier à chaussures tressé, un plaid en coton tricoté main sur un petit banc et un vase en verre rempli de branches fraîches apportent des touches qui rendent l'espace à la fois fonctionnel et décoratif. Tout est pensé pour créer une atmosphère de paix et de confort.

Ce couloir est bien plus qu'un simple passage. C'est un lieu d'arrivée, un accueil discret qui apaise les sens grâce à des matériaux naturels, des couleurs douces et des accessoires soigneusement choisis. Le jeu de vert sauge, de blanc cassé et de miel, de bois de récupération, de fer forgé, de raphia et de coton, crée un ensemble harmonieux qui rayonne de chaleur, d'authenticité et d'une élégance rustique. Chaque objet raconte une histoire, de la couronne d'eucalyptus qui évoque des souvenirs de promenades en forêt au bois patiné du parquet.

Ainsi, le couloir devient un espace à la fois fonctionnel et accueillant, qui annonce la journée en douceur et prépare l'esprit à l'arrivée – un parfait exemple de la beauté intemporelle du style champêtre.



L'entrée dans 10 styles d'aménagement différents – diversité, style et inspiration pour chaque maison

La première impression est une promesse. Dès l'entrée, on devine ce qui se cache derrière les portes : une touche de personnalité, un style affirmé, un espace qui murmure des histoires.

Ce livre vous invite à considérer le couloir non comme un simple passage, mais comme une scène d'accueil. Maison de campagne ou scandinave, style japonais ou bohème chic, minimaliste moderne, classique et élégant, ou encore empreint de la splendeur Art déco, vous découvrirez ici des entrées bien plus que fonctionnelles.

Avec des textes évocateurs, des idées de couleurs et des concepts de matériaux, ce beau livre vous invite à un voyage inspirant à travers douze univers stylistiques. Il montre comment la chaleur, la clarté, l'élégance ou un esprit libre peuvent naître dès le seuil de la porte, et comment l'atmosphère peut se métamorphoser en quelques instants.

Laissez-vous inspirer, flânez au fil des pages et découvrez toute la diversité du sentiment d'« accueil ».